

**Cinéma  
du Parc**



**FESTIVAL  
DU CINÉMA  
ISRAËLIEN  
DE MONTRÉAL**



Now with French or English subtitles!  
Maintenant avec sous-titres français ou anglais!

28 mai au 4 juin 2015 May 28 to June 4 2015



# Horaire | Schedule

Grande Première | Grand Premiere | **Operation Sunflower**  
 Jeudi, 21 mai à 19h00 | Thurs. May 21 at 7:00 P.M. | Cineplex Forum

		JEU 28 MAI / THU MAY 28	DIM 31 MAI / SUN MAY 31	LUN 1 JUIN / MON JUNE 1	MAR 2 JUIN / TUE JUNE 2	MER 3 JUIN / WED JUNE 3	JEU 4 JUIN / THU JUNE 4
S.O.U.S.-TITRES FRANÇAIS Cinéma du Parc	17:00		Suicide				
	19:00	Niro and Flicka	Closing Up	Passenger	Touched	I'll See You Again	A Walled Garden
	21:00	Soirée d'ouverture Peyot/Remember When We Kissed Mon Fils (Dancing Arabs)	Gett: Le Procès de Viviane Amsalem	L'Institutrice	Rendez-Vous à Atlit	Chelli (Next to Her)	The Dove Flyer
ENGLISH SUBTITLES Guzzo Sphèrerech	17:00		I'll See You Again Suicide				
	19:00	A Walled Garden That Lovely Girl (Loïn de mon père)	Peyot/Remember When We Kissed Epilogue	Touched Under the Same Sun	Passenger Arabani	Closing Up Zero Motivation	Niro and Flicka Dancing in Jaffa
	21:00	Opening evening The Dove Flyer	Bringing the Wind Next to Her (Chelli)	Revival Atlit	The Kindergarten Teacher	Gett: The Trial of Viviane Amsalem	Closing evening Dancing Arabs (Mon Fils)
ENG. S.T. Cineplex Kirkland	19:00			Gett: The Trial of Viviane Amsalem		Next to Her (Chelli)	

○ Long-métrage / Feature film    ● Court-métrage / Short film    ● Gagnants du Prix de la Fondation de Jérusalem du Canada / Winners of the Jerusalem Foundation Film Prizes



Jewish National Fund & le Festival du Cinéma Israélien de Montréal  
présentent / present

# Pré-Festival Grande Première Pre-Festival Grand Premiere au/at the Cinéma Cineplex Forum

Jeudi, 21 mai, 19h00 | Thurs. May 21, 7:00 P.M.

En présence du réalisateur / With guest of honor, the director  
**Avraham Kushnir**

Le film sera suivi d'une séance de questions et réponses.  
The film will be followed by a Q&A session.



## Operation Sunflower

de/by Avraham Kushnir (2014), 105 min

O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Drame/Drama

Pays/Country: Israël

Canadian  
Premiere

*If the Iranians "push the button" their missiles can hit anywhere in Israel in an hour and a half. Operation Sunflower is a dramatic interpretation of the creation of Israel's nuclear weapon program.*

*On his return from a trip to a concentration camp, Ben Gurion gives an order to develop Israel's nuclear option – as an insurance policy for the remainder of the Jewish people. High quality fascinating period drama reveals this monumental story set in Jerusalem and Paris during the '50s and '60s.*

  
**CINEPLEX**

**GAGNANTS DU PRIX DE LA FONDATION DE JÉRUSALEM DU CANADA  
WINNERS OF THE JERUSALEM FOUNDATION OF CANADA FILM PRIZES**



הקרן לירושלים - קנדה  
The Jerusalem Foundation of Canada  
La Fondation de Jérusalem du Canada  
مؤسسة صندوق القدس - كندا



## PEYOT

de/by Efrat Berger  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Jeudi 28 mai | Cinéma du Parc | 21h  
Sun. May 31 | Guzzo Sphèretch | 7:00 PM  
Pays/Country: Israël

Through the protagonist's conflict, the director manages to describe the complexity of leaving the Haredi world, and using a mature and skillful hand leads the viewer into the world of Ultra-Orthodox youngsters who choose to cross the lines. The director manages to get close to the characters firsthand, while maintaining a watchful documentary style.



## REMEMBER WHEN WE KISSED

de/by Nayef Hammoud  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Jeudi 28 mai | Cinéma du Parc | 21h  
Sun. May 31 | Guzzo Sphèretch | 7:00 PM  
Pays/Country: Israël

The film brings together exceptional cinematic qualities of photography, acting and directing, using a unique cinematic language that brings the boy-girl-falling-in-love story to the screen in an original way. The director's talent is evident in all means of expression.



## DANCING IN JAFFA

Jeudi 28 mai à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
Thurs. June 4 at 7:00 PM | Guzzo Sphèrtech | Eng. S.T.

de/by Hilla Medalia (2014), 88 min  
Documentaire/Documentary  
Pays/Country: Israël

Après avoir vécu à l'étranger de nombreuses années, Pierre Dulaine, danseur professionnel maintes fois récompensé, retourne à Jaffa, en Israël, où il est né en 1944. Nostalgique des rues de son enfance, mais conscient de la tension qui règne entre les différentes communautés vivant à Jaffa, Pierre veut réaliser le rêve de toute une vie : faire danser ensemble les enfants palestiniens

et israéliens, mettant ainsi à l'épreuve les croyances des familles et des enfants.

*Renowned ballroom dancer Pierre Dulaine takes his belief that dance can overcome political and cultural differences and applies it to 11 year-old Jewish and Palestinian Israelis. What occurs is magical and transformative.*



## MON FILS (DANCING ARABS)

Jeudi 28 mai à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
Thurs. June 4 at 9:00 PM | Guzzo Sphèrtech | Eng. S.T.

de/by Eran Riklis (2014), 100 min  
Drame/Drama  
Pays/Country: Israël

Eyad a grandi dans une ville arabe en Israël. A 16 ans, il intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul Arabe à y être admis. Il essaie désespérément de se faire accepter par ses camarades mais n'a qu'un véritable ami, Jonathan, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Progressivement, Eyad se rapproche de la famille de Jonathan, apportant du courage et de la force à sa mère Edna. Il devient vite le deuxième fils

de la famille et réalise qu'il doit sacrifier son identité pour trouver sa place dans le monde où il vit désormais.

*Eyad, a boy from an Arab village has the opportunity to attend a prestigious boarding school in Jerusalem. Eyad tries hard to fit in with the Jewish-Israeli culture of the late 1980s. He develops a close friendship with Jonathan, who suffers from muscular dystrophy, and is embraced as a member of the family by Jonathan's mother Edna. Time passes, and as Saddam Hussein's scud missiles loom over the horizon, Eyad knows love and disappointment, and makes a decision that will alter the course of his life forever.*



## SUICIDE

Dimanche 31 mai à 17h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
Sun. May 31 at 5:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.

de/by Benny Ferdman (2014), 129 min  
Action, Suspense/Action, Thriller  
Pays/Country: Israël

Suicide est un thriller décrivant les dernières heures de Oded Tsur avant qu'il ne mette fin à ses jours. Oded est en difficulté financière et est forcé de prendre un prêt d'un usurier Muki Zaken. Muki force Oded à prendre une assurance-vie et de se suicider avant 21h afin de payer sa dette à défaut de quoi Muki tuerait sa femme et ses enfants. Romi Dor, un détective de police essaie de rassembler tous les éléments de l'enquête, interrogeant Daphné, la femme d'Oded, qui a été trouvée près du corps brûlé de son mari. L'enquête de police révèle que Daphné est une femme adultère et une impitoyable manipulatrice, qui a utilisé la situation de son mari pour l'assassiner. Ce thriller plein d'action nous conduit à une chasse à l'homme dans un Jérusalem sombre, au cours d'une période de 24 heures, où tout est enfer.

*Suicide is an action thriller that depicts the final hours of Oded Tsur before he must end his life. Oded was in financial trouble with his failing business and was forced to take out a loan from a ruthless loan shark, Muki Zaken. Muki forced Oded to purchase a life insurance policy and commit suicide by 9pm that day in order to repay his debt. Failing to do so by exactly that time would result of Muki killing his wife and children as well. Romi Dor, a sharp police detective tries to pick up all the pieces of the investigation, holding Daphne, Oded's wife, who is found beside her husband's burned body. The police investigation reveals that Daphne is a manipulative ruthless adulteress, who used her husband's situation to murder him. This action packed thriller leads us on a wild goose chase around a "holy" dark Jerusalem, during a 24 hour period, where all hell breaks loose.*



## ZERO MOTIVATION

Dimanche 31 mai à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
Wed. June 3 at 7:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.

de/by Talya Lavie (2014), 100 min  
Action, Comédie/Action, Comedy  
Pays/Country: Israël

Dans une base militaire au fin fond du désert, cinq soldates perdent leur temps à de la paperasse tandis que leur officier femme, qui rêve à un brillant avenir militaire, essaie en vain de les mettre au pas et d'améliorer leur rendement afin de passer avec succès la revue du service prévue quelques semaines plus tard. Parmi les cinq, deux binômes : deux soldates qui passent

leur temps à chanter à deux voix; deux autres, amies-ennemies qui sont l'axe du film. Et la dernière, une sociopathe déjantée. Chacune doit trouver sa place face aux autres dans cet ensemble improbable.

*Dark comedic portrait of everyday life for a unit of young, female Israeli soldiers. The human resources office at a remote desert base serves as the setting for this cast of characters who bide their time pushing paper and playing computer games, counting down the minutes until they can return to civilian life. Amidst their boredom and clashing personalities, issues of commitment—to friendship, love, and country—are handled with humor and sharp-edged wit.*



## GETT: LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM (THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM)

Dimanche 31 mai à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
 Mon. June 1 at 7:00 PM | Cineplex Kirkland | Eng. S.T.  
 Wed. June 3 at 9:00 PM | Guzzo Sphèretch | Eng. S.T.

de/by Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz (2014), 115 min  
 Drame/Drama  
 Pays/Country : Israël, France, Allemagne/Germany

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même

possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

*A powerful and polemical masterpiece, shot entirely within the confines of a rabbinical court, that follows the bitter and long-drawn out divorce proceedings of Elisha and Viviane Amsalem. Viviane Amsalem, played brilliantly by the film's director Ronit Elkabetz, is on trial, and forced to beg for a divorce from her controlling and unwilling husband. Designed to throw a light on the ancient religious legal system which controls divorce proceedings in Israel, this spellbinding drama highlights how women in 2014 are still at the mercy of both their husbands and the religious courts.*



## ARABANI

Lundi 1 juin à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
 Tue. June 2 at 7:00 PM | Guzzo Sphèretch | Eng. S.T.

de/by Adi Adawn (2013), 82 min  
 Drame, Famille/Drama, Family  
 Pays/Country: Israël

Arabani est un mot d'argot qui combine hébreu et arabe. Yoseph est un druze qui retourne dans son village natal après en avoir été éloigné depuis 17 ans. Il arrive avec son fils et sa fille, et vient juste de divorcer de sa femme juive et mère de ses enfants et prévoit s'installer dans ce petit village druze. Cette décision conduit à des frictions au sein de la communauté druze fermée, conservatrice et aussi avec sa mère Afifa, qui l'accepte lui et ses

enfants dans le cadre de sa famille. La friction provient du fait que, pour être un véritable druze, les deux parents doivent être druzes. Malgré les problèmes et les difficultés, Smadar, la fille de Yoseph, trouve de façon inattendue l'amour.

*Arabani is a slang word that combines Hebrew and Arabic. Yoseph is a Druze who returns to his native village after having been estranged from it for 17 years. He arrives with his son and daughter, whose Jewish mother he has just divorced. Yoseph plans to settle down in this small Druze village. That decision leads to friction within the closed, conservative Druze community and also with his mother Afifa, who accepts him and his children as part of her family. The friction stems from the fact that to be a real Druze, both parents must be Druze. Despite the problems and difficulties, Smadar, Yoseph's daughter, unexpectedly finds love.*



## L'INSTITUTRICE (THE KINDERGARTEN TEACHER)

Lundi 1 juin à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français  
Tue. June 2 at 9:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.

de/by Nadav Lapid (2014), 120 min

Drame/Drama

Pays/Country: Israël

Une enseignante de maternelle découvre dans un enfant de cinq ans un don prodigieux pour la poésie. Surprise et inspirée par ce jeune garçon, elle décide de protéger son talent, en dépit de tout le monde.

*A kindergarten teacher discovers in a five year-old child a prodigious gift for poetry. Amazed and inspired by this young boy, she decides to protect his talent in spite of everyone.*



## SOUS UN MÊME SOLEIL (UNDER THE SAME SUN)

Mon. June 1 at 7:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Mardi 2 juin à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français

de/by Sameh Zoabi (2013), 84 min

Drame/Drama

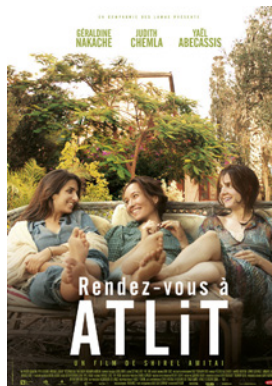
Pays/Country: Israël

Un fantasma utopique, situé dans un futur proche, où un Israélien et un homme d'affaires palestinien introduiront l'énergie solaire en Cisjordanie. Les deux proviennent d'une société qui s'oppose à la coopération avec l'autre. Le film montre comment ils surmontent l'hostilité de leur propre famille et des gens qui les entourent. Ils finiront par lancer une campagne sur Facebook

qui a un impact sur leur entreprise et qui redéfinit le paysage politique.

*The film is set in the near future, and it looks back at the story of two businessmen — one Palestinian and one Israeli — who struggle to set up a solar energy company. Both come from societies where there is strong opposition to cooperating with the other, and the film tells how they overcome hostility from within their own families and from the people around them. In the end, they mount a Facebook campaign that impacts both their joint venture and ultimately changes the political map.*





## RENDEZ-VOUS À ATLIT (ATLIT)

Mon. June 1 at 9:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Mardi 2 juin à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français

de/by Shirel Amitai (2014), 91 min  
Comédie, Drame, Fiction / Comedy, Drama, Fiction  
Pays/Country : Israël, France

Israël 1995, la paix est enfin tangible. Dans la petite ville d'Atlit, Cali retrouve ses deux sœurs, Darel et Asia, pour vendre la maison héritée de leurs parents. Entre complicité et fous rires réapparaissent les doutes et les vieilles querelles, ainsi que d'étranges convives qui sèment un joyeux bordel. Le 4 novembre, Yitzhak Rabin est assassiné, le processus de paix est anéanti mais les trois sœurs refusent d'abandonner l'espoir.

*Israel 1995. With the peace process in full swing, Cali meets with her sisters, Darel and Asia, in order to sell the house they grew up in: a piece of paradise in Atlit. They quickly start quarrelling and old tensions resurface. Their parents, Zack and Mona, insist on having their say: four years after their deaths, they randomly appear to fix the electricity, offer marriage counseling and generally weaken their daughters' resolve regarding the house. To add to the confusion, a mysterious Palestinian boy appears on the property without explanation. On November 4<sup>th</sup>, Yitzhak Rabin's sudden assassination causes the sisters to further question their motives.*



## ÉPILOGUE (EPILOGUE)

Sun. May 31 at 7:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Mercredi 3 juin à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français

de/by Amir Manor (2012), 95 min  
Documentaire/Documentary  
Pays/Country: Israël

Hayuta et Berl, pionniers, militants fondateurs de la première heure de l'état d'Israël, ne reconnaissent plus grand-chose de leur idéal de jeunesse, dans la société israélienne des années 2000. Après des années de combats, leurs rêves communs, leur projet révolutionnaire de construire un état-providence, sont toujours intacts. Certes, le corps a vieilli, mais leur cœur et leur esprit, ont gardé la fraîcheur des utopies de leurs 20 ans.

*Hayuta and Berl, an elderly couple, find it hard to adjust to today's Israel and to the social changes surrounding them. After years of struggle, the two refuse to let go of their communal dreams, and of their revolutionary plans to build a welfare state in Israel.*





## CHELLI (NEXT TO HER)

Sun. May 31 at 9:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Wed. June 3 at 7:00 PM | Cineplex Kirkland | Eng. S.T.  
Mercredi 3 juin à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français

de/by Asaf Korman (2014), 90 min  
Drame, Romance/Drama, Romance  
Pays/Country: Israël

Chelli s'occupe de sa sœur Gabby, handicapée mentale. Quand les services sociaux découvrent que Gabby reste seule à la maison lorsque sa soeur part travailler, Chelli se retrouve contrainte de la placer dans un institut de jour. Ce changement va cependant lui permettre de se rapprocher de Zohar. La présence

de cet homme dans sa vie va engendrer une fêlure dans la relation symbiotique des deux sœurs. Tous trois forment alors un trio étrange, où les frontières entre amour, sacrifice et torture vont être brisées.

*Rachel, 27, is raising her mentally challenged sister Gabby, 24, all by herself. When the social worker finds out she leaves her sister alone in the house while at work, she is forced to place her in a day-care center. For the first time in her life she shares the upbringing of her dear sister with someone else, her daily routine collapses and the huge void, left by her sister's absence, makes room for a man in Rachel's life. That man, Zohar, tears another crack in the symbiotic relationship of the two sisters. Rachel hangs on to his love as if it was a life belt. But her inability to lead a normal, intimate and emotional relationship with anyone but her sister, forces them into a twisted threesome, where boundaries between love, sacrifice, nurturing and torturing - are broken.*



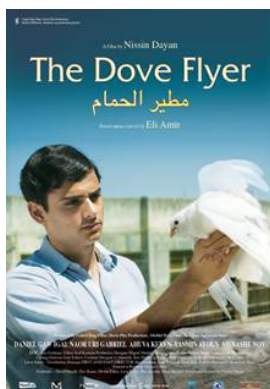
## LOIN DE MON PÈRE (THAT LOVELY GIRL)

Thurs. May 28 at 7:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Jeudi 4 juin à 19h | Cinéma du Parc | S.T. Français

de/by Keren Yedaya (2014), 95 min  
Drame/Drama  
Pays/Country: Israël

Moshe oblige sa fille Tami à vivre une relation incestueuse. Emprisonnée dans cette relation sordide, elle tente de survivre. Prisonnière psychologiquement, elle est totalement dominée par cet homme pervers. Perturbée, elle tombe dans la boulimie. Il a réussi à lui faire perdre tout amour-propre. Alors que Moshe veut imposer sa maîtresse, elle finit par s'échapper. Elle rencontre Shuli, une femme indépendante, qui l'exhorte à se libérer de cette emprise malfaisante...

*Moshe and Tami share a modest apartment. But this is no ordinary couple. Moshe is aged 60; Tami is 22, and she feels adrift, restless and irritable. Their unconventional relationship is infested with a deep-seated malaise, and for good reason: Moshe and Tami are father and daughter. The storyline of That Lovely Girl is loosely inspired by the book Far from his Absence by Israeli author Shez, whose sensitive and jolting treatment of an incestuous relationship made such an impression on Keren Yedaya, the director, that she sought to adapt it for the cinema at the earliest opportunity.*



## THE DOVE FLYER

---

Thurs. May 28 at 9:00 PM | Guzzo Sphèrettech | Eng. S.T.  
Jeudi 4 juin à 21h | Cinéma du Parc | S.T. Français

---

de/by Nissim Dayan (2014), 108 min  
*Drame/Drama*  
*Pays/Country: Israël*

---

Kabi est issu d'une famille juive en Irak. Lorsque son oncle, Hazkael, est arrêté, Kabi rejoint le mouvement sioniste en secret. Ce long métrage, basé sur un livre du même nom, couvre les dernières années de la communauté juive de Bagdad dans les années 1950 avant son expulsion vers Israël. Le film dépeint une famille vivant dans un monde de contradictions et de relations ambivalentes. Un succès retentissant en Israël basé sur le

livre best-seller du même nom. Un aperçu fascinant sur une partie rarement couverte de l'histoire.

*Kabi and his family face an uncertain future as do all Jews living in Baghdad. It's 1950 and each member of Kabi's circle has a different dream: his mother wants to return to the Muslim quarter where she felt safer; his father wants to immigrate to Israel; Salim, his headmaster, wants Arabs and Jews to be equal, and Abu just wants to care for his adored doves.*

*Nissim Dayan's film – based on the blockbuster novel of the same name – recalls a lost and treasured time, when almost 130,000 Jews lived in Iraq, using the almost-extinct language of Jewish Iraqis – Judea/Arabic.*

---

# LES COURTS-MÉTRAGES DE L'ÉCOLE DE FILM MA'ALEH SHORT FILMS FROM THE MA'ALEH FILM SCHOOL



**The Ma'aleh School of Television, Film & the Arts is situated in the heart of Jerusalem.** It is the only film school in the world devoted to exploring the intersection of Judaism and modern life. Ma'aleh's unique, cutting-edge films build bridges across all sectors of the Jewish world, fostering deeper understanding and dialogue between religious and secular Jews. Ma'aleh graduates are shaping the future of the Israeli film and television industry, and beyond.



## NIRO AND FLICKA

de/by Hai Afik, 30 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Jeudi 28 mai | Cinéma du Parc | 19h  
Thur. June 4 | Guzzo Sphèrettech | 7:00 PM



## PASSENGER

de/by Eliya Tauber, 20 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

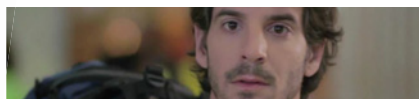
Lundi 1 juin | Cinéma du Parc | 19h  
Tue. June 2 | Guzzo Sphèrettech | 7:00 PM



## REVIVAL

de/by Nadav Lazare, 25 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

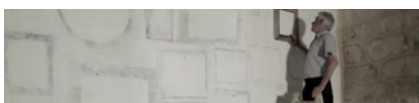
Mardi 2 juin | Cinéma du Parc | 21h  
Mon. June 1 | Guzzo Sphèrettech | 9:00 PM



## BRINGING THE WIND

de/by Noam Keidar, 26 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

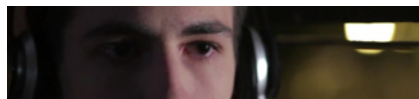
Mercredi 3 Juin | Cinéma du Parc | 21h  
Sun. May 31 | Guzzo Sphèrettech | 9:00 PM



## CLOSING UP

de/by Achva Hershtik, 13 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

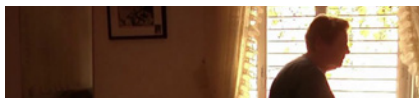
Dimanche 31 mai | Cinéma du Parc | 19h  
Wed. June 3 | Guzzo Sphèrettech | 7:00 PM



## TOUCHED

de/by Itay Netzer, 20 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Mardi 2 juin | Cinéma du Parc | 19h  
Mon. June 1 | Guzzo Sphèrettech | 7:00 PM



## I'LL SEE YOU AGAIN

de/by Achva Hershtik, 25 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Mercredi 3 juin | Cinéma du Parc | 19h  
Sun. May 31 | Guzzo Sphèrettech | 5:00 PM



## A WALLED GARDEN

de/by Noam Keidar, 26 min  
O.V. Hebrew, Eng. S.T.

Jeudi 4 juin | Cinéma du Parc | 19h  
Thurs. May 28 | Guzzo Sphèrettech | 7:00 PM

*Ces courts-métrages sont présentés en introduction du film principal.  
The short films will be presented before the feature films.*

INFO BILLETTERIE | BOX OFFICE INFO



**(514) 733-4998**

**Communauté Sépharade Unifiée du Québec**

5151 chemin de la Côte-Ste-Catherine, Montréal, QC

### **Cinéma du Parc**

3575 avenue du Parc, Montréal, QC, H2X 3P9

Stationnement intérieur disponible / *Interior parking available*

(514) 281-1900 | [www.cinemaduparc.com](http://www.cinemaduparc.com)



### **Guzzo Méga-Plex Sphèretex 14**

3500 Côte-Vertu, Saint-Laurent, QC, H4R 1T8

Stationnement extérieur disponible / *Exterior parking available*

(514) 745-5566 | [www.cinemasguzzo.com](http://www.cinemasguzzo.com)



### **Cinéma Cineplex Kirkland**

3200 rue Jean Yves, Kirkland, QC, H9J 2R6

Stationnement extérieur disponible / *Exterior parking available*

(514) 694-8922 | [www.cineplex.com](http://www.cineplex.com)



### **Cinéma Cineplex Forum**

2313 rue Ste-Catherine O., Montréal, QC, H3H 1N2

Stationnement intérieur disponible / *Interior parking available*

(514) 904-1274 | [www.cineplex.com](http://www.cineplex.com)



**Admission générale par film/General admission per film - 15 \$**

**Passeport/Passport - 85 \$** (13 films, valeur de/value of 195 \$)

Les passeports sont valides uniquement pour les films présentés au Cinéma du Parc et Guzzo Sphèretex  
*Passports are only valid for films showing at Cinéma du Parc and Guzzo Sphèretex*

**Achetez vos billets en ligne/Buy your tickets online :**

**[csuq.ticketaccs.net](http://csuq.ticketaccs.net)**

**[www.fcim.ca](http://www.fcim.ca)**



## MERCI À NOS COMMANDITAIRES | THANK YOU TO OUR SPONSORS



Le diffuseur officiel